

La SALA del BBVA acoge la exposición de pintura **No Lugares y Territorios** de **Rafael Lamas**, del 20 de septiembre al 9 de octubre de 2014, en la calle san Francisco 2. Oviedo.

Rafael Lamas (Barcelona 1968) presenta su trabajo mas reciente. La obra se compone de una serie de pinturas sobre lienzo en las que destaca el uso de polvos de metales como el aluminio o el hierro sometidos a diferentes oxidaciones conjuntamente con el recurso de la técnica acrílica.

En sus pinturas, mediante claves gestuales y plásticas, construye una superficie sin la referencia espacial a un lugar en el sentido formal, originando un espacio pictórico en el que lo que lo que prima es la ausencia. Un juego plástico de espacios que emergen y se desvanecen sin llegar a configurar un lugar.

Licenciado en Bellas Artes (Pintura) y en Psicología Social por la Universidad de Barcelona en 1993. En el último curso completó estudios superiores de Pintura en el National College of Art and Design of Dublin. Desde 2001 estudia cerámica en el taller de Michiko Kobayashi, actividad que continúa hasta la actualidad. Ha realizado diversas exposiciones en Barcelona, Madrid, Oviedo y Finlandia.

En su obra hay de fondo una reflexión pictórica sobre los ciclos de emergencia y disolución de la forma en el espacio, de las imágenes en la memoria o de las tensiones en el silencio. Abstracciones evocadoras de la memoria paisajística y de la contemplación. Pese a esta referencia paisajística su obra ha ido evolucionando desde las referencias concretas iniciales al paisaje finlandés presentes en *Hiljaisuudestani* (Desde el Silencio) al abordaje del lienzo como territorio en sí mismo, que define como sucesión de capas que, a modo de palimpsesto, se depositan hasta generar un espacio histórico y dramático del ciclo de emergencia y disolución de la forma en el espacio.

DATOS EXPOSICIÓN

Título exposición **NO LUGARES Y TERRITORIOS**

Autor **Rafael Lamas**

DEL **20** DE SEPTIEMBRE AL **9** DE OCTUBRE DE 2014

sala BBVA
Calle San Francisco 2
OVIEDO

Horario:

LUNES A SÁBADOS DE 18:00 A 21:00
DOMINGOS DE 12:00 A 14:00

Entrada gratuita

NO LUGARES Y TERRITORIOS

de RAFAEL LAMAS



No Lugar. Aluminio, hierro y tinta sobre tela.
140 x 112 cm

NO LUGARES Y TERRITORIOS

de RAFAEL LAMAS



Jää I.

Acrílico sobre tela .140 x 112 cm

NO LUGARES Y TERRITORIOS
de RAFAEL LAMAS



Ciclo de impermanencia dorado.
Acrílico sobre tela .140 x 112 cm

NO LUGARES Y TERRITORIOS

de RAFAEL LAMAS



No Lugar. Aluminio, hierro y tinta sobre tela.
140 x 112 cm

NO LUGARES Y TERRITORIOS

de RAFAEL LAMAS



Panorámica Sala 1
Sala exposiciones BBVA.

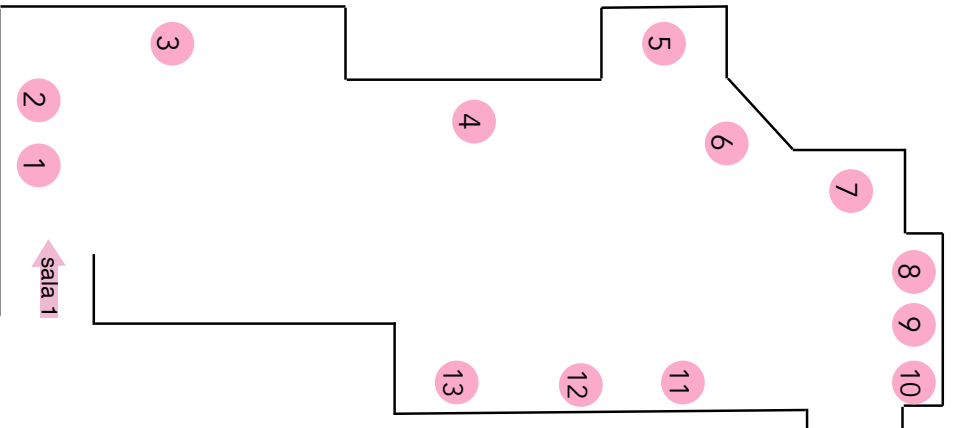


Panorámica Sala 2
Sala exposiciones BBVA.



Panorámica Sala 1
Sala exposiciones BBVA.

SALA 1



1. OXIDACIÓN I.
Polvo de aluminio, limaduras de hierro y polímeros sobre tela.
50 x 50 cm
2. OXIDACIÓN III.
Polvo de aluminio, limaduras de hierro y polímeros sobre tela.
50 x 50 cm

3. CICLO DE IMPERMANENCIA DORADO

Acrílico sobre tela.
140 x 112 cm

4. HAHMOTTUA

Acrílico sobre tela.
150 x 180 cm

5. SIN TÍTULO

Acrílico sobre tela.
140 x 112 cm

6. JARDÍN V

Acrílico sobre tela.
50 x 50 cm

7. JARDÍN DE SENSACIONES E IMPERMANENCIAS.

Acrílico sobre tela.
150 x 150 cm

8. DISOLUCIÓN

Polvo de aluminio, limaduras de hierro y polímeros sobre tela.
30 x 30 cm

9. JÄÄ VI

Acrílico sobre tela.
30 x 30 cm

10. OXIDACIÓN II

Polvo de aluminio, limaduras de hierro y polímeros sobre tela.
30 x 30 cm

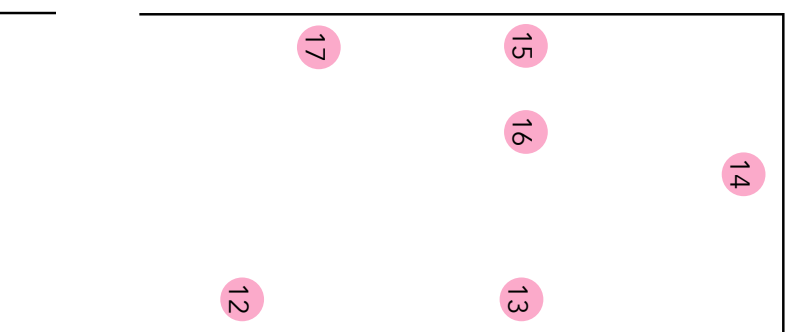
11. FORMAS DE LO SUBLIME ORIGINANDO TERRITORIO I

Limaduras de hierro y polímeros sobre tela.
140 x 112 cm

12. FORMAS DE LO SUBLIME ORIGINANDO TERRITORIO II

Limaduras de hierro y polímeros sobre tela.
140 x 112 cm

SALA 2



12. NO LUGAR I

Polvo de aluminio, limaduras de hierro y polímeros sobre tela.
140 x 112 cm

13. NO LUGAR II

Polvo de aluminio, limaduras de hierro y polímeros sobre tela.
140 x 112 cm

14. NO LUGAR III

Polvo de aluminio, limaduras de hierro y polímeros sobre tela.
140 x 112 + 140 x 112

15. JÄÄ V

Acrílico sobre tela.
30 x 30 cm

16. JÄÄ IV

Acrílico sobre tela.
30 x 30 cm

17. JÄÄ I

Acrílico sobre tela.
140 x 112 cm

13. DISOLUCIÓN II

Acrílico sobre tela
50 x 50 cm



NO LUGARES Y TERRITORIOS

RAFAEL L A M A S
DEL 20 DE SEPTIEMBRE AL 9 DE OCTUBRE

Sala
BBVA
Calle San Francisco 2
OVIEDO

Lunes a Sábados de 18:00 a 21:00
Domingos de 12:00 a 14:00
<http://www.rafaellamas.com>



RAFAEL LAMAS
Barcelona 1968

Mi trabajo parte del interés en plantear un momento pictórico al observador entre el recuerdo y la presencia, entre un espacio y la atmósfera del mismo. La imagen emerge de la superficie pictórica pero aun no se configura . Es este estadio intermedio, de inconcreción, el que nos permite contemplar la pintura de una manera abierta y no simbólica. En lugar de proyectar nombres o significados, permitimos que la superficie nos sumerja en un mundo con el que compartimos la sensación , una atmósfera lejana que permanece vaga en el recuerdo. Este momento es al que me refería en un trabajo anterior , como *hahmottua* (término finlandés para contemplar lo que emerge).

En el último trabajo que presento en Oviedo hasta el 9 de octubre, he querido plantear en un espacio pictórico no paisajístico, que precisa de una actitud contemplativa por parte del observador . Una superficie pictórica , que aun teniendo una fuerte presencia material mediante las texturas y las cargas de metales no pierde su cualidad atmosférica.

A esta serie de pinturas las he nombrado No Lugares , es decir, ***espacios para contemplar el propio espacio y la ausencia de lugar.***



ÚLTIMAS EXPOSICIONES

Individuales

Nuevos ciclos de la Impermanencia. Mailuna. Barcelona. 2013

Territorios de lo Impermanente. Sala BBVA. Oviedo. 2011

Territoris de la Impermanència. Espai Pere Pruna. Barcelona. 2010.

Paisaje Metafórico. Museu de Granollers. Granollers. 2010.

Territorios de lo Impermanente. Sala BBVA. Valladolid. 2010.

Hahmottua. Sala Caneja. Centro Cultural Pérez de la Riva. Aymto de Las Rozas. Madrid. 2010.

Hahmottua. Galeria Cubo Espacio de Arte. Barcelona. 2009.

Piilokuvan Mies. Video coproducido con la cantante finlandesa Marja Mattlar. Presentado la Galeria Cubo Espacio de Arte. Barcelona. 2009

Hiljaisuudestani, Desde el Silencio. Club Escandinavo de Barcelona. 2008.

Colectivas

Haihatus 2010. Joutsa. Finlandia. Julio 2010.

Colectiva Pintura Paco Merino 2009. Galardonado con el primer premio. Sala de Exposiciones La Gralla. Granollers.

Cubocolectiva: Pequeños Rituales Domésticos. Galeria Cubo Espacio de Arte. Barcelona. 2008