

Sala de exposiciones

BBVA

(San Francisco, 2)

Rafael Lamas. "No lugares y territorios"

[exposición]

De 21 a 2.00 h.

La SALA del BBVA acoge la exposición de pintura No Lugares y Territorios de Rafael Lamas, del 20 de septiembre al 9 de octubre de 2014 , en la calle san Francisco 2. Oviedo.

Rafael Lamas (Barcelona 1968) presenta su trabajo mas reciente. La obra se compone de una serie de pinturas sobre lienzo en las que destaca el uso de polvos de metales como el aluminio o el hierro sometidos a diferentes oxidaciones conjuntamente con el recurso de la técnica acrílica.

En sus pinturas, mediante claves gestuales y plásticas, construye una superficie sin la referencia espacial a un lugar en el sentido formal, originando un espacio pictórico en el que lo que lo que prima es la ausencia. Un juego plástico de espacios que emergen y se desvanecen sin llegar a configurar un lugar.

Licenciado en Bellas Artes (Pintura) y en Psicología Social por la Universidad de Barcelona en 1993. En el último curso completó estudios superiores de Pintura en el National College of Art and Design of Dublin. Desde 2001 estudia cerámica en el taller de Michiko Kobayashi, actividad que continúa hasta la actualidad. Ha realizado diversas exposiciones en Barcelona, Madrid, Oviedo y Finlandia .

En su obra hay de fondo una reflexión pictórica sobre los ciclos de emergencia y disolución de la forma en el espacio, de las imágenes en la memoria o de las tensiones en el silencio. Abstracciones evocadoras de la memoria paisajística y de la contemplación. Pese a esta referencia paisajística su obra ha ido evolucionando desde las referencias concretas iniciales al paisaje finlandés presentes en Hiljaisuudestani (Desde el Silencio) al abordaje del lienzo como territorio en sí mismo, que define como sucesión de capas que, a modo de palimpsesto, se depositan hasta generar un espacio histórico y dramático del ciclo de emergencia y disolución de la forma en el espacio.